

Tipo: Diario

Sección: Gijón

Medio: La Nueva España

14 LA NUEVA ESPAÑA

Gijón

Miércoles, 28 de enero de 2009

## La familia Truan se liga aún más a Gijón

La Fundación Solventia elige el Antiguo Instituto para presentar su primer concurso nacional de fotografía

J. L. A. La larga y estrecha relación de la familia Truan con Gijón se anudó ayer aún más, si cabe, con la presentación del primer concurso de fotografía de ámbito nacional «Alfredo Truan», sobre ciencia y naturaleza, una convocatoria con la que se recuerda y homenaja a uno de los fundadores de la histórica fábrica de vidrio La Industria, además de introductor de la litografía en Asturias, reputado fotógrafo o entusiasta estudioso de ciencias naturales, donde destacó, por ejemplo, como especialista en fotomicrografía de las algas microscópicas unicelulares conocidas como diatomeas.

Es sólo parte del retrato que hizo ayer de su antepasado el presidente de la Fundación Solventia, Conrado Truan, que recordó a algunos de los miembros de una familia de industriales y artistas muy ligada a Gijón desde la llegada al Principado, a principios del siglo XIX, de Luis Truan Lugeon (Suiza, 1799-Gijón, 1876). En ese recuento personal y familiar también destacan los nombres del fotógrafo y pintor Arturo Truan Vaamonde, el del compositor y poeta Enrique Truan, el del ilustrador Alfredo Truan (her-

mano del anterior) o los de Conrado Truan de Pineda y Gabriel Truan. Este último, poeta y pintor, ha heredado la querencia familiar por el arte.

La presentación de este primer concurso «Alfredo Truan», en cuya convocatoria también participa el Musel Nacional de Ciencias Naturales, se celebró en el Antiguo Instituto. «No podíamos haber contado con mejor sitio», subrayó Conrado Truan, que hizo una breve relación de las vinculaciones entre algunos de los miembros de su familia y el histórico edificio. «Para mí es más que un premio de fotografía», añadió. En el jurado del concurso participan, entre otros, el prestigioso fotógrafo Javier Valhonorat o Rosina Gómez-Baeza, directora del Centro de Arte y Creación Industrial Laboral y responsable de Arco durante dos décadas.

«Es un motivo especial de satisfacción que un premio de ámbito nacional se presente en Gijón», manifestó el concejal de Cultura y Educación. Justo Vilabrille elogió la labor de mecenazgo ejercida, en distintas etapas, por la familia Truan. Este concurso de fotografía, con el que se pretende fomentar incipientes vocaciones científicas y



Por la izquierda, Soraya Peña, Vilabrille, Conrado Truan y Álvarez Estrada.

que tiene como tema el agua y la vida, está dirigido a jóvenes de entre 12 y 18 años.

Soraya Peña, coordinadora de exposiciones del Museo Nacional de Ciencias Naturales, explicó el apoyo de la institución que representa a la iniciativa de la Fundación Solventia. Alfredo Truan Luard tuvo una importante vinculación con el citado museo madrileño, al que donó una destacada colección de frascos de vidrio con muy bajo contenido en plomo, de gran calidad. Según recordó ayer Conrado Truan, esas redomas aún guardan hoy una

célebre colección de moluscos. Las obras finalistas del concurso se exhibirán en el museo. Fernando Álvarez Estrada, asesor técnico del Principado, pidió un impulso a las artes industriales en Asturias, una tradición tan ligada al recuerdo de Alfredo Truan Luard. «Hay un patrimonio muy relevante que no debe languidecer», indicó.

El plazo para la presentación de los trabajos fotográficos finaliza el próximo 1 de marzo. El jurado valorará especialmente «la aplicación de métodos innovadores» que desarrollen la creatividad.